FOCUS 2018

YOUNG MEDITERRANEAN AND MIDDLE EAST CHOREOGRAPHERS

ITALY

Al secondo anno di programmazione, il **FOCUS YOUNG MEDITERRANEAN AND MIDDLE EAST CHOREOGRAPHERS 2018** amplia la propria dimensione geografica e la propria azione di mobilità artistica e dialogo interculturale includendo artisti provenienti da contesti complessi quali la Siria e l'Iran.

Da marzo a settembre e attraversando il territorio nazionale da Torino a Catania, il progetto realizza serate di spettacolo e sessioni di lavoro, presentazioni di performances in short e long format, offre ai giovani coreografi selezionati diverse residenze artistiche e occasioni di approfondimenti tematici tramite incontri con altri artisti e con il pubblico, organizza workshop e masterclass, focalizzandosi in particolare sullo scambio di pratiche performative tra gli artisti stranieri e le realtà del territorio italiano e sostenendo l'avvio di progetti condivisi.

Sina Saberi (Iran), Mithkal Alzghair (Siria), Radouan Mriziga (Marocco), Seifeddine Manai (Tunisia), Jadd Tank (Libano), Nora Alami (Marocco), Tommaso Monza, Giovanna Rovedo (Italia), Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo (Egitto), Radhouane El Meddeb (Tunisia), Bassam Abou Diab (Libano), Jacopo Jenna (Italia), Suhaee Abro (Pakistan), sono gli artisti e i linguaggi selezionati che al di là delle differenze stilistiche, portano avanti ricerche sostenute da un repertorio di elementi simbolici e poetici che tracciano e inventano nuovi universi.

Nato dalla condivisione di intenti di undici strutture italiane, divenute quattordici nel 2018, e in collaborazione con la BIPOD/Beirut international platform of dance e la Maqamat Dance Theatre di Beirut, il Focus sperimenta pratiche e format diversi che danno vita a un lungo e articolato piano di programmazione artistica offrendo al pubblico e agli artisti italiani un'occasione unica di conoscenza e di esperienza del multiforme panorama della giovane danza del Mediterraneo.

Le strutture che hanno aderito all'accordo, ritrovandosi a condividerne l'ideazione e la progettazione, sono da anni impegnate nel dare pensiero oltre che visibilità alle molteplici pratiche e poetiche della danza contemporanea.

ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo (Festival Corpografie) - Pescara
Associazione Armunia (Festival Inequilibrio) - Castiglioncello (LI)
Associazione Culturale Basilicata 1799 (Città delle 100 scale Festival) - Potenza e Matera
Associazione Culturale Danza Urbana (Danza Urbana Festival) - Bologna
Associazione Culturale Mosaico Danza (Festival Interplay) - Torino
Associazione Triangolo Scaleno (Festival Teatri di Vetro) - Roma
C.L.A.P.Spettacolodalvivo (La Strada Festival) - Brescia
Anghiari Dance Hub – Anghiari (AR)
Cross Festival – Verbania (VCO)
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee (Festival Fabbrica Europa) – Firenze
La MaMa Umbria International (in collaborazione con Festival dei 2Mondi) – Spoleto (PG)
Marche Teatro (Inteatro Festival) - Polverigi (AN)
Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza – Catania
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza (Festival Danza in Rete) – Vicenza

MITHKAL ALZGHAIR

Mithkal Alzghair, siriano, si è formato presso l'Higher Institute of Dramatic Art a Damasco e successivamente in Francia presso il Centro Coreografico di Montpellier.
Attualmente vive e lavora in Francia, paese che gli ha riconosciuto lo status di rifugiato essendo la Siria paese devastato dalla guerra.
Danza per numerosi coreografi e nel marzo 2016 crea Displacement , composto da un solo e un trio, con il quale vince il premio "Danse élargie", organizzato dal Théâtre de la Ville di Paris e dal Museum of Dance / CCN Rennes et de Bretagne.

SINA SABERI

Sina Saberi, iraniano, si è avvicinato alle arti dello spettacolo attraverso il teatro e successivamente, grazie all'incontro con il coreografo iraniano Atefeh Tehrani, alla danza contemporanea. Con un gruppo di giovani artisti fonda il collettivo di danza MaHa che dal 2015 condivide le proprie creazioni con il pubblico attraverso performance private. Grazie all'incontro con il coreografo libanese Omar Rajeh, Sina Saberi presenta i propri lavori nel Festival Bipod a Beirut. Nel marzo 2016 il collettivo MaHa ha organizzato Body Movement, primo festival ufficiale di danza in Iran.

SEIFEDDINE MANAI

Coreografo e interprete tunisino, Seifeddine Manai scopre molto presto il mondo della danza studiando presso il Balletto Nazionale di Tunisia.

Nel 2005 riceve una borsa di studio per frequentare il Centro Coreografico di Angers, Francia, e successivamente collabora a una serie di progetti in Francia, Germania e Tunisia.

Dopo la rivoluzione tunisina, nel 2011, torna in Tunisia e crea la compagnia Brotha From Another Motha con la quale presenta il suo primo lavoro & Alors and So! su commissione della Ferme du Buisson di Parigi.

RADOUAN MRIZIGA

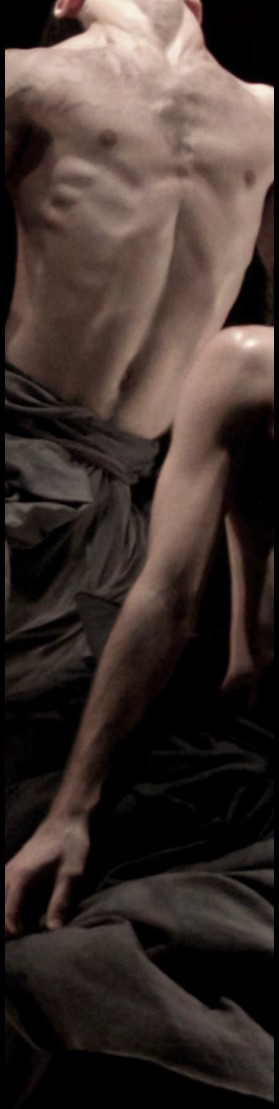
Il coreografo e danzatore marocchino Radouan Mriziga ha studiato danza in Marocco, Tunisia e Francia per poi spostarsi in Belgio presso P.A.R.T.S. a Bruxelles.

Vive e lavora a Bruxelles ma mantiene un forte legame artistico con la Tunisia e il Marocco. Dal 2014 è sostenuto dal Moussem Nomadic Arts Centre di Bruxelles per il quale è artista in residenza.

Mriziga nel 2014 ha creato l'assolo 55 e nel 2016 la coreografia di gruppo 3600. Nel maggio 2017, ha concluso la trilogia presentando al Kunstenfestivaldesarts lo spettacolo 7.

JADD TANK

Jadd Tank, libanese, danzatore e coreografo vive a New York. Dopo diciotto anni in Medio Oriente, si è recato all'Università del Colorado dove ha conseguito un BFA in Dance and BS in International Affairs. In questi anni si è esibito - a livello internazionale – sia con le sue produzioni che come interprete per la Maqamat Dance Company, Beirut. Ha ideato le coreografie del film di Susan Youssef, "Marjoun & The Flying Headscarf", che uscirà nelle sale cinematografiche nel 2019 e attualmente sta lavorando alla coreografia per un altro cortometraggio della regista. Nora Alami sarà l'interprete in alcune date.

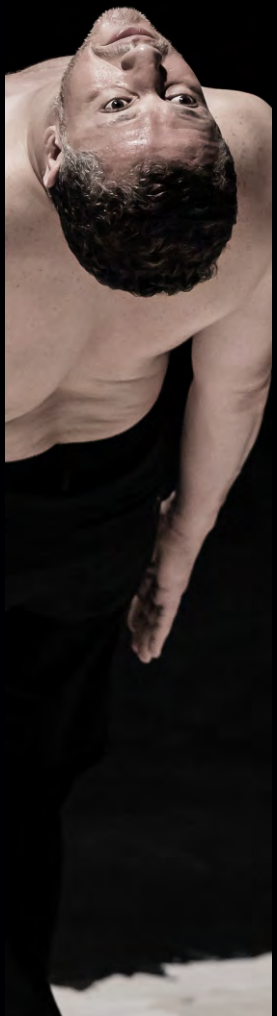


BASSAM ABOU DIAB
JACOPO JENNA
SUHAEE ABRO

Bassam Abou Diab è un giovane coreografo libanese. Ha collaborato per molti anni con Omar Rajeh / Maqamat. Nel 2010 e 2011 ha partecipato al programma di training intensivo di danza Takween a Beirut.Bassam ha anche recitato in molte opere teatrali in Libano con registi quali Ossama Halal, Rouaida al Ghali, Badih Abou Chakra e Malek Andary.

Jacopo Jenna è un coreografo, performer e filmaker italiano. Laureato in Sociologia, si forma presso Codarts (Rotterdam Dance Academy) per poi collaborare a vari progetti in Europa. Il suo lavoro è prodotto e supportato da spazioK/Kinkaleri e negli ultimi anni ha presentato i suoi progetti presso festival ed istituzioni come Centrale Fies, Cango, MART-museo di arte moderna.

Suhaee Abro, danzatrice e attrice pakistana, attiva anche nel cinema e la televisione, dal 2010 inizia la sua attività di coreografa e recentemente ha creato un collettivo in Italia con Lucia Moretti.



RADHOUANE EL MEDDEB

Radhouane El Meddeb, tunisino, si forma all'Istituto Superiore di Arte Drammatica a Tunisi e inizia la sua carriera di attore collaborando parallelamente con coreografi tunisini. Nel 2005 decide di creare il suo primo solo di danza, Pour en finir avec MOI, e l'anno successivo fonda la Compagnie de SOI intensificando l'attività in Francia. Del 2010 la sua prima coreografia di gruppo, Ce que nous sommes. I suoi lavori sono attualmente prodotti e distribuiti in tutto il mondo, ultimamente negli USA, Los Angeles, e per il Festival di Avignone, Francia.

TOMMASO MONZA
GIOVANNA ROVEDO
SHADY ABDELRAHMAN
IBRAHIM ABDO

I due artisti italiani e i due artisti egiziani si sono incontrati a Il Cairo nel dicembre 2015 decidendo in seguito di iniziare un progetto condiviso. Monza proviene da studi di belle arti per poi dedicarsi alla danza contemporanea ed è artista associato della Compagnia Abbondanza/Bertoni, Rovedo ha iniziato propri progetti coreografici nel 2013 e attualmente vive tra Italia e Germania, Abdelrahman, formatosi al teatro, studia danza contemporanea al Cairo Contemporary Dance Center collaborando come interprete con numerose Compagnie, Abdo, formatosi anch'egli al CCDC, crea proprie coreografie e organizza seminari anche per non professionisti e bambini.

CALENDARIO

MARZO/LUGLIO

27/03/18
Festival Danza in Rete/Vicenza
Jadd Tank
Bourgeois-Z (Prima Nazionale)

29/03/18
Festival Danza in Rete/Vicenza
Radouan Mriziga
55

10/05/18
FABBRICA EUROPA/Firenze
Radhouane El Meddeb
A mon pére, une derniére danse et un premier baiser

9-25/05/18
FABBRICA EUROPA/Firenze
Bassam Abou Diab, Jacopo Jenna
Residenza creativa

23/05/18
FABBRICA EUROPA/Firenze
Bassam Abou Diab, Jacopo Jenna
Presentazione

25/05/18
INTERPLAY/Torino
Mithkail Alzghair
Displacement

28/05/18
CROSS Festival/Verbania
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

29/05/18
INTERPLAY/Torino
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

01/06/18
FABBRICA EUROPA/Firenze
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

02/06/18
FABBRICA EUROPA/Firenze
Sina Saberi
Damnoosh

2-8/06/18
LA STRADA FESTIVAL/Brescia
Bassam Abou Diab
Suhaee Abro
Residenza creativa

8/06/18
LA STRADA FESTIVAL/Brescia
Bassam Abou Diab
As I remember

9/06/18
LA STRADA FESTIVAL/Brescia
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

10-19/06/18
INEQUILIBRIO
Castiglioncello (LI)
Sina Saberi
Residenza creativa

20/06/18 e 21/06/18
INEQUILIBRIO
Castiglioncello (LI)
Sina Saberi
Damnoosh / Prelude to Persian Mysteries

21/06/18 e 22/06/18
INEQUILIBRIO
Castiglioncello (LI)
Radouan Mriziga
55

11-21/06/18
INTEATRO FESTIVAL/Polverigi (AN)
Tommaso Monza, Giovanna Rovedo
Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo
Residenza creativa

22/06/18
INTEATRO FESTIVAL/Polverigi (AN)
Tommaso Monza, Giovanna Rovedo
Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo
Green Leaves Are Gone

23/06/18
INTEATRO FESTIVAL/Polverigi (AN)
Sina Saberi
Damnoosh

24 /06/18 e 26/06/18
INEQUILIBRIO
Castiglioncello (LI)
Jadd Tank
Nora Alami
Bourgeois-Z

30/06/18
LA MAMA UMBRIA/Spoleto
Jadd Tank
Nora Alami
Bourgeois-Z
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

01/07/18
LA MAMA UMBRIA/Spoleto
Jadd Tank
Nora Alami
Bourgeois-Z
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

SETTEMBRE

02/09/18
CORPOGRAFIE/Pescara
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries
Mithkail Algzhair
Solo

5/09/18
DANZA URBANA/Bologna
Mithkail Algzhair
Solo

5/09/18
DANZA URBANA/Bologna
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries

7/09/18
DANZA URBANA/Bologna
BFAM
Seifeddine Manai
Shine my blind way

7/09/18
DANZA URBANA/Bologna
Radouan Mriziga
55

8-14/09/18
ANGHIARI DANCE HUB
Anghiari (AR)
Sina Saberi
Tommaso Monza, Giovanna Rovedo
Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo
Residenza creativa

14/09/18
ANGHIARI DANCE HUB
Anghiari (AR)
Sina Saberi
Prelude to Persian Mysteries
Tommaso Monza, Giovanna Rovedo
Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo
Green Leaves Are Gone

8-21/09/18
SCENARIO PUBBLICO/Catania
BFAM / Seifeddine Manai
Residenza creativa

22/09/18
SCENARIO PUBBLICO/Catania
BFAM / Seifeddine Manai
Presentazione

24/09/18
CITTÀ 100 SCALE/Potenza
Mithkail Algzhair
Solo

24/09/18
CITTÀ 100 SCALE/Potenza
BFAM / Seifeddine Manai
Shine my blind way

25/09/18
CITTÀ 100 SCALE/Potenza
Radouan Mriziga
55

27/09/18
TEATRI DI VETRO/Roma
Mithkail Algzhair
Solo
BFAM / Seifeddine Manai
Shine my blind way

NORA ALAMI

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Progetto sostenuto da La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia/Ambasciata di Francia in Italia

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

La Francia in Scena

PARTNER

Abruzzo Circuito Spettacolo

ARMUNIA

CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

DANZA URBANA

interplay INTERNATIONAL FESTIVAL CONTEMPORARY DANCE

TsT TRIANGOLO SCALENO TEATRO

CLAPS SPETTACOLO DAL VIVO | CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI

CROSS[X]

XXV FABBRICA EUROPA

MARCHE TEATRO | TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE

La MaMa Umbria International

ANGHIARI DANCE HUB

SPIAZZI/CZD SCENARIO PUBBLICO/COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA

Teatro Comunale Città di Vicenza